

Mon stylo

Robert Gélis, recueil d'origine non confirmé (poème souvent titré aussi « Si mon stylo était ma

Robert Gélis, né en 1938, était instituteur et poète pour la jeunesse. Dans ce poème de 3 strophes, il imagine un stylo magique, puis artiste. À la fin, le stylo n'obéit plus et les poèmes partent dans tous les sens.

Je colle ou je recopie ici le texte du poème donné en classe.

Les mots du poème

magique : qui a des pouvoirs extraordinaires, comme dans les contes

un artiste : une personne qui crée des œuvres : peintures, musiques, poèmes

superbe : très beau, magnifique

sauvage : libre, qui n'est pas apprivoisé

un farceur : quelqu'un qui aime faire des blagues et des tours

une pirouette : un tour sur soi-même, une acrobatie

Je travaille sur le poème

Mon stylo · CE1-CE2

Prénom : Date :

- 1 Compréhension : quels sont les deux souhaits du poète pour son stylo dans les strophes 1 et 2 ?

- 2 Compréhension : que fait vraiment le stylo dans la dernière strophe ?

- 3 Vocabulaire : que veut dire l'expression « n'en faire qu'à sa tête » ?

- 4 Vocabulaire : trouve le contraire de « sauvage » et de « bête ».

- 5 Rimes : relève les mots qui riment deux par deux dans le poème.

- 6 Mise en voix : lis la dernière strophe d'une voix amusée, comme un secret.

- 7 Illustration : dessine le stylo farceur en train de faire des pirouettes sur la page.

- 8 Écriture : à la manière du poète, écris « Si ma gomme était... » puis 2 vers qui riment.

Corrigé

Mon stylo

1. Il voudrait un stylo magique, puis un stylo artiste, pour écrire de beaux poèmes.
2. Il fait des farces et n'obéit pas : les poèmes font des pirouettes.
3. Agir seulement selon ses envies, sans écouter les autres.
4. Le contraire de « sauvage » est « apprivoisé ». Le contraire de « bête » est « intelligent ».